



BUGATTI ^{Artistes} ²

EXPOSITION
BUGATTI VU PAR LES ARTISTES



ACCUEIL DES ARTISTES PARTICIPANTS



BUGATTI VU PAR LES ARTISTES

**Salle Manderscheidt – Hôtel de la Monnaie – Molsheim
du 31 juillet au 20 septembre 2009**



CONTEXTE HISTORIQUE

Il est notoire que la plupart des membres de la famille Bugatti pouvait se targuer d'avoir des dons artistiques. Rarement, c'est un fait, un don quel qu'il soit, se transmet de père en fils. Pourtant, dans cette famille d'origine milanaise, quatre générations successives ont réussi à se faire un nom dans des domaines très divers. Actuellement ils sont classés par les admirateurs incondtionnels de leurs produits parmi les œuvres d'art, bien qu'il s'agit pour la plupart d'objets de consommation.

Ainsi, le grand père Luigi fut un créateur de cheminées monumentales, très recherchées au milieu du dix-neuvième. Son fils Carlo allait, vers la fin du même siècle et au début du vingtième, se faire un nom comme créateur de mobilier d'un style exclusif et novateur, consacré par de nombreuses médailles lors des grandes expositions européennes, parisiennes en tête. Ses meubles et ses objets d'art de la table, avaient alors contribué largement à l'émergence de l'Art Nouveau italien.

Puis vinrent les deux fils de Carlo, Rembrandt et Ettore, tous deux doués d'un sens aiguë de l'esthétique. Le premier, plus renfermé, allait se consacrer à la sculpture, animalière de préférence. Le second, enthousiasmé par la motorisation naissante, devint un concepteur et inventeur hors pair, où l'esthétique jouait un rôle prépondérant.

Et puis, il y eut Jean. Baignant dans l'ambiance créatrice qui animait toute la famille Bugatti, ce fils doué d'Ettore, pût prendre la suite de son père, sans crainte, avec toute la vigueur qui caractérisait ses ancêtres. C'était finalement lui qui réussissait à créer l'image du style qui donne encore toujours le cachet indélébile aux automobiles de Molsheim.

BUGArtistes 1 – 1986

Quel meilleur contexte que ce passé glorieux pour initier une exposition d'œuvres d'artistes régionaux, nationaux et internationaux, afin de démontrer par le biais de leurs créations leur respect et leur admiration pour Bugatti.

Cette exposition dense, implantée dans les divers locaux du Prieuré des Chartreux de Molsheim, avait rassemblé et enthousiasmé seize artistes, peintres et dessinateurs pour la plupart, exposant soixante œuvres de techniques et de style diversifiés, toujours autour du sujet central. « ... D'emblée enthousiasmé par le sujet, certains (artistes) ont décidé de réaliser des tableaux tout exprès pour cette exposition, d'autres ont délaissé leur marque préférée pendant un moment pour se consacrer à la Marque de Molsheim. D'autres encore, ont sacrifié une partie de leurs vacances pour produire une ou deux créations, malgré le peu de temps que leur laisse leur succès, dû à la qualité de leur travail artistique... » (Extrait du texte d'introduction du Commissaire de l'Exposition BUGArtistes 1 en 1986).



BUGArtistes 2 – 2009

Quel meilleur moment que le centième anniversaire de la Marque, symbolisée par l'ovale rouge si emblématique, que de rééditer l'événement de 1986.

A nouveau, nous faisons appel aux artistes de tous genres pour leurs donner la possibilité de faire connaître leur travail et par là même glorifier, une fois de plus, le nom qui nous est cher.

L'exposition, plus grande par le volume du lieu – la Salle Manderscheidt à l'Hôtel de la Monnaie à Molsheim – et par le nombre d'artistes aux vocations plus éclectiques, aura, nous l'espérons, un succès qui dépassera la frontière régionale, nationale même.

Nous avons l'intention d'accueillir des peintres, dessinateurs, graphistes, sculpteurs, modeleurs, modélistes, maquettistes, créateurs de marqueteries, de mécaniques, tous ceux qui peuvent, d'une façon ou d'une autre, rendre un hommage de qualité aux hommes et femmes qui ont contribué au renom du nom de BUGATTI.

FONDATION BUGATTI – Enthousiastes Bugatti Alsace – Ville de Molsheim

